

Legende:

SW = Sprachwissenschaft; LW = Literaturwissenschaft; KW = Kulturwissenschaft

HF = Hauptfach; BF = Beifach (in Kombination mit Musik oder Kunst);

ErwF = Erweiterungsfach; ErwF (HF) = Erweiterungsfach auf Hauptfachniveau;

ErwF (BF) = Erweiterungsfach auf Beifachniveau

PM = Pflichtmodul; WPM = Wahlpflichtmodul; WM = Wahlmodul

OP = Orientierungsprüfung; ZP = Zwischenprüfung

Prüfung = mündliche und/oder schriftliche Prüfung

VL = Vorlesung; PS = Proseminar; HS = Hauptseminar; Ü = Übung; Tut = Tutorium;

V/N = Vor- / Nachbereitung; LP = Leistungspunkt; Sem. = Semester

GymPO I = Verordnung des Kultusministeriums über die Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien (Gymnasiallehrerprüfungsordnung I)

PO AT = Studien- und Prüfungsordnung der Universität Heidelberg für den Studiengang Lehramt an Gymnasien – Allgemeiner Teil –

ZPO = Zwischenprüfungs- und Studienordnung der Universität Heidelberg für den Lehramtsstudiengang im Fach Englisch

Vorbemerkungen:

- ❖ Das erfolgreiche Absolvieren von *Tense and Aspect* ist Voraussetzung für den Besuch von *Structure and Idiom* und *Essential Skills for Writing*.
- ❖ Das erfolgreiche Absolvieren von *Essential Skills for Writing* ist Voraussetzung für den Besuch von *Academic Essay Writing*.
- ❖ Das erfolgreiche Absolvieren der Module „Grammar Module“ und „Writing Module“ ist Voraussetzung für den Besuch der Kurse im Modul „Text Types Module“.
- ❖ Das erfolgreiche Absolvieren der Einführung SW bzw. LW ist Voraussetzung für den Besuch des entsprechenden Proseminars I. Das erfolgreiche Absolvieren der Einführung LW ist Voraussetzung für den Besuch des Proseminars I KW/Landeskunde.
- ❖ Das erfolgreiche Absolvieren des Proseminars I ist Voraussetzung für den Besuch des entsprechenden Proseminars II. Das erfolgreiche Absolvieren der Proseminare I LW und KW ist Voraussetzung für den Besuch des Proseminars II KW/Landeskunde.
- ❖ Das erfolgreiche Absolvieren des Proseminars II ist Voraussetzung für den Besuch des entsprechenden Hauptseminars.
- ❖ Die in den obigen 6 Punkten genannten Voraussetzungen gelten unter Umständen nicht oder nicht alle im Erweiterungsfach (Hauptfach oder Beifach); Näheres siehe ZPO.
- ❖ Formen der Leistungserbringung werden möglichst breit gefächert; dazu zählen insbesondere Klausuren, mündliche Referate, mündliche Prüfungen, schriftliche Hausarbeiten, Projektarbeit, wissenschaftliche Hypertexte, Lernportfolios, Lerntagebücher, Skripten und veranstaltungsbegleitende Prüfungsformen (*continuous assessment*). Die Art der Prüfungsleistung (mündlich und/oder schriftlich) wird nach § 9 (1) der PO AT vom Leiter der Lehrveranstaltung bestimmt und spätestens zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.
- ❖ Ein Auslandssemester oder Auslandsjahr kann prinzipiell jeder Zeit in den Studienverlauf integriert werden. Grundsätzlich kann jede Veranstaltung bzw. jedes Modul des hier beschriebenen Studiengangs auch an einer ausländischen Universität absolviert und gemäß § 6 der PO AT anerkannt werden. Eine rechtzeitige Beratung beim zuständigen Studienberater wird empfohlen.

Modulübersicht Hauptfach → 85 LP Pflichtmodule + 9 LP Wahlmodule = 94 LP
 Fachwissenschaft; 10 LP Fachdidaktik

bzw. (bei der Fächerkombination mit Kunst oder Musik) → 85 LP Pflichtmodule + 3 LP
 Wahlmodule = 88 LP Fachwissenschaft; 10 LP Fachdidaktik

Sem.	Module			
10	Fortgeschrittenenmodul Sprach- und Literaturwissenschaft (PM; 2 HS = 4 SWS; 16 LP)	Text Types Module (PM; 2 Ü = 4 SWS; 8 LP)	Erwerb von 9 LP (bzw. 3 LP bei der Fächer- kombination mit Kunst oder Musik) aus dem Bereich der Wahlmodule	Fachdidaktik II (PM; 1 Ü = 2 SWS; 5 LP)
9				
8				
7	Vertiefungsmodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft/Landeskunde² (PM; 3 PS II = 6 SWS; 18 LP)	Grammar Module (PM; 2 Ü = 4 SWS; 6 LP)	Writing Module (PM; 2 Ü = 4 SWS; 7 LP)	Fachdidaktik I (PM; 1 Ü = 2 SWS; 5 LP)
6				
5	13-wöchiges Schulpraxissemester in Blockform als Regelform ¹			
4	Aufbaumodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft/Landeskunde (PM; 3 PS I plus 1 Ü = 7 SWS; 17 LP)	Grammar Module (PM; 2 Ü = 4 SWS; 6 LP)	Writing Module (PM; 2 Ü = 4 SWS; 7 LP)	Fachdidaktik I (PM; 1 Ü = 2 SWS; 5 LP)
3				
2				Phonetik (PM; 1 VL plus 1 Ü = 3 SWS; 5 LP)
1	Einführungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft (PM; 2 VL plus 2 Tut = 6 SWS; 8 LP; gleichzeitig Orientierungsprüfung)			

1 Ggf. ergänzt durch den Besuch von Blockseminaren o.ä. (alle Module werden in allen Semestern angeboten).

2 Beim sprachwissenschaftlichen PS II muss es sich um ein historisches Proseminar (Periode oder historischer Überblick) handeln.

Modulübersicht wissenschaftliches Fach auf Beifachniveau in Verbindung mit dem Fach Kunst oder Musik → 63 LP Pflicht- und Wahlpflichtmodule Fachwissenschaft; 5 LP Fachdidaktik

Sem.	Module			
10	Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft ODER Vertiefungsmodul Sprach- und Kulturwissenschaft/Landeskunde (WPM; 2 PS II = 4 SWS; 12 LP)	Text Types Module (PM; 2 Ü = 4 SWS; 8 LP)LP)	Fachdidaktik (PM; 1 Ü = 2 SWS; 5 LP)	
9				
8				
7				
6				
5	13-wöchiges Schulpraxissemester in Blockform als Regelform ¹			
4	Aufbaumodul Sprach-, Literatur- und Kultur- wissenschaft/Landeskunde (PM; 3 PS I plus 1 Ü = 7 SWS; 17 LP)		Writing Module (PM; 2 Ü = 4 SWS; 7 LP)	
3				
2		Grammar Module (PM; 2 Ü = 4 SWS; 6 LP)		Phonetik (PM; 1 VL plus 1 Ü = 3 SWS; 5 LP)
1	Einführungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft (PM; 2 VL plus 2 Tut = 6 SWS; 8 LP; gleichzeitig Orientierungsprüfung)			

1 Ggf. ergänzt durch den Besuch von Blockseminaren o.ä. (alle Module werden in allen Semestern angeboten).

Modulübersicht Erweiterungsfach auf Hauptfachniveau → 85 LP Pflichtmodule + 9 LP Wahlmodule + ggf. 6 LP aus dem Bereich „Ergänzende Module“ = 94 LP (bzw. 100 LP)
 Fachwissenschaft; 10 LP Fachdidaktik

Sem.	Module			Erwerb von 9 LP aus dem Bereich der Wahlmodule und 6 LP aus dem Bereich der "Ergänzenden Module"
4	Fortgeschrittenenmodul Sprach- und Literaturwissenschaft (PM; 2 HS = 4 SWS; 16 LP)	Mündliche Abschlussprüfung (PM; 10 LP)		
3	Vertiefungsmodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft/Landeskunde¹ (PM; 3 PS II = 6 SWS; 18 LP)	Text Types Module (PM; 2 Ü = 4 SWS; 8 LP)	Fachdidaktik II (PM; 1 Ü = 2 SWS; 5 LP)	
2	Aufbaumodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft/Landeskunde (PM; 3 PS I plus 1 Ü = 7 SWS; 17 LP)	Writing Module (PM; 2 Ü = 4 SWS; 7 LP)	Fachdidaktik I (PM; 1 Ü = 2 SWS; 5 LP)	
1	Einführungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft (PM; 2 VL plus 2 Tut = 6 SWS; 8 LP)	Grammar Module (PM; 2 Ü = 4 SWS; 6 LP)	Phonetik (PM; 1 VL plus 1 Ü = 3 SWS; 5 LP)	

1 Beim sprachwissenschaftlichen PS II muss es sich um ein historisches Proseminar (Periode oder historischer Überblick) handeln.

Modulübersicht Erweiterungsfach auf Beifachniveau → 63 LP Pflicht- und Wahlpflichtmodule + 6 LP Wahlmodule + ggf. 6 LP aus dem Bereich „Ergänzende Module“ = 69 LP (bzw. 75 LP) Fachwissenschaft; 5 LP Fachdidaktik

Sem.	Module			Erwerb von 6 LP aus dem Bereich der Wahlmodule und 6 LP aus dem Bereich der "Ergänzenden Module"
3	Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft ODER Vertiefungsmodul Sprach- und Kulturwissenschaft/Landeskunde (WPM; 2 PS II = 4 SWS; 12 LP)	Mündliche Abschlussprüfung (PM; 10 LP)		
2	Aufbaumodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft/Landeskunde (PM; 3 PS I plus 1 Ü = 7 SWS; 17 LP)	Text Types Module (PM; 2 Ü = 4 SWS; 8 LP)	Fachdidaktik (PM; Ü = 2 SWS; 5 LP)	
1	Einführungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft (PM; 2 VL plus 2 Tut = 6 SWS; 8 LP)	Phonetik (PM; 1 VL plus 1 Ü = 3 SWS; 5 LP)	Writing Module (PM; 2 Ü = 4 SWS; 7 LP)	
			Grammar Module (PM; 2 Ü = 4 SWS; 6 LP)	

1. Fachwissenschaftliche Module

Einführungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft

Modulbezeichnung	Einführungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft / Introduction Module
Studiengang	HF, BF, ErwF
Modulart	PM
LP	8 LP
SWS	2x2 SWS Vorlesung plus 2x1 SWS Tutorium (6 SWS)
Empf. Semester	1. Semester
Frequenz des Angebots	Jedes Semester
Veranstaltungsform(en)	Vorlesung SW mit Tutorium; Vorlesung LW mit Tutorium
Teilnahmevoraussetzung(en)	Keine. Erwartet werden: Bereitschaft zu intensiver und extensiver Lektüre, Interesse an literarischen Werken, Interesse an der Analyse sprachlicher Strukturen und Phänomene, Aufgeschlossenheit für literatur- und sprachwissenschaftliche Fragestellungen.
Inhalte und Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Literaturwissenschaft: Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse über Literaturbegriff und literaturwissenschaftliche Methodik, literatur- und textwissenschaftliche Analyse, Beschreibungsmodelle für die drei literarischen Großgattungen Lyrik, Erzählprosa und Drama, maßgebliche theoretische Ansätze der Literaturwissenschaft und den Umgang mit Hilfsmitteln auf die Analyse literarischer Texte in englischer Sprache. • Sprachwissenschaft: Fähigkeit zur Anwendung grundlegender Kenntnisse in den Teilbereichen der englischen Sprachwissenschaft (Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik, Sozio- und Varietätenlinguistik) sowie der historischen Entwicklung der englischen Sprache und Kenntnisse sprachwissenschaftlicher Arbeitsweisen.
Anforderungen	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Literaturwissenschaft (Introduction to Literature) (4 LP): Vorlesung: Erwerb von Grundkenntnissen der Literaturwissenschaft und ihrer Methodik. Lektüre der ausgewählten Texte sowie eines der empfohlenen Werke zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft. Regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung und die erfolgreiche Teilnahme an der Abschlussklausur. Tutorium: Einübung literaturwissenschaftlicher Analysemethoden und Arbeitstechniken anhand ausgewählter Texte und Textgattungen. Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündlicher Kurzvortrag im Plenum. • Einführung in die Sprachwissenschaft (Introduction to Linguistics) (4 LP): Vorlesung: Erwerb von Grundkenntnissen der Sprachwissenschaft und ihrer Methodik. Lektüre der ausgewählten Texte sowie eines der empfohlenen Werke zur Einführung in die englische Sprachwissenschaft. Regelmäßige Teilnahme an der Vorlesung und die erfolgreiche Teilnahme an der Abschlussklausur. Tutorium: Anwendung sprachwissenschaftlicher Analysemethoden und Arbeitstechniken sowie die Vertiefung des Inhalts der Vorlesung. Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.
Modulnote	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch § 16 Abs. 2 PO AT)

Workload-Berechnung	Einführung:	120 Std.	4 LP
	Kontaktzeit (je Einführung)	30 Std.	1 LP
	Tutorium (je Einführung)	15 Std.	0,5 LP
	Vor- / Nachbereitung (je Einführung)	45 Std.	1,5 LP
	Klausur (je Einführung)	30 Std.	1 LP
	Insgesamt (2 Einführungen):	240 Std.	8 LP
Modulbeauftragte/r	Prof. Dr. Peter Paul Schnierer (für LW); Dr. Michael Isermann (für SW)		

Phonetik

Modulbezeichnung	Phonetik / Phonetics		
Studiengang	HF, BF, ErwF		
Modulart	PM		
LP	5 LP		
SWS	2 SWS Vorlesung plus 1 SWS Übung (3 SWS)		
Empf. Semester	HF und BF: 1. bis 2. Semester; ErwF: 1. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Veranstaltungsform(en)	1 Vorlesung; 1 Übung		
Teilnahmevoraussetzung(en)	Keine. Erwartet wird Interesse an der Analyse sprachlicher Strukturen und Phänomene (hier insbesondere lautlicher Art) und an der Aussprache des Englischen.		
Inhalte und Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Phonetikvorlesung (Phonetics / Phonology) (4 LP): Anwendung der Grundbegriffe der artikulatorischen Phonetik und der Phonologie auf die Beschreibung der englischen Standard-Akzente ("Received Pronunciation" bzw. "General American"). • Pronunciation Practice (Übung) (1 LP): Verbesserung der eigenen Aussprache durch die Anwendung und Einübung der theoretischen phonetischen Kenntnisse. 		
Anforderungen	Regelmäßige, aktive Teilnahme an der Vorlesung und der Übung; regelmäßige Vor- und Nachbereitung; Bestehen einer Abschlussklausur in der Vorlesung, Bestehen eines Aussprachetests in der Übung (<i>continuous assessment</i>); evtl. zusätzliche mündliche und/oder schriftliche Leistungsnachweise (siehe Vorbemerkung).		
Modulnote	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch § 16 Abs. 2 PO AT)		
Workload-Berechnung	Vorlesung:	120 Std.	4 LP
	Kontaktzeit	30 Std.	1 LP
	Vor- / Nachbereitung	60 Std.	2 LP
	Klausur	30 Std.	1 LP
	Übung:	30 Std.	1 LP
	Kontaktzeit	15 Std.	0,5 LP
	Vor- / Nachbereitung	15 Std.	0,5 LP
	Insgesamt (1 VL plus 1 Übung):	150 Std.	5 LP
Modulbeauftragte/r	Dr. Nadja Nesselhauf		

Grammar Module

Modulbezeichnung	Grammar Module / Grammatik		
Studiengang	HF, BF, ErwF		
Modulart	PM		
LP	6 LP		
SWS	2x2 SWS		
Empf. Semester	HF und BF: 1. bis 3. Semester; ErwF: 1. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Veranstaltungsform(en)	2 Übungen		
Teilnahmevoraussetzung(en)	Keine Teilnahmevoraussetzungen für <i>Tense and Aspect</i> . Das erfolgreiche Absolvieren von <i>Tense and Aspect</i> ist Voraussetzung für den Besuch von <i>Structure and Idiom</i> (siehe Vorbemerkung). ¹ Erwartet werden sehr gute Englischkenntnisse (Niveaustufe C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens) und Interesse an der aktiven Verwendung der englischen Sprache, der Analyse sprachlicher Strukturen und Phänomene. Erwartet werden sehr gute Englischkenntnisse (Niveaustufe C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens) und Interesse an der aktiven Verwendung der englischen Sprache, der Analyse sprachlicher Strukturen und Phänomene.		
Inhalte und Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Tense and Aspect / Zeit und Aspekt (3 LP): Ziel ist die korrekte Anwendung des englischen Tempus- und Aspektsystems sowie die Fähigkeit, typische grammatikalische Fehler zu erkennen und zu korrigieren. Diese Fertigkeiten sind Voraussetzung für alle nachfolgenden sprachpraktischen Übungen. • Structure and Idiom / Struktur, Wortschatz und Stil (3 LP): Diese Veranstaltung konzentriert sich auf schriftliche und mündliche Formen der Sprachmittlung, auch zur Gewinnung kontrastiver Einsichten in Wortschatz, Strukturen und Stil. Besonderes Augenmerk richtet sich dabei auf die unterschiedliche Verwendung von Zeiten und indirekter Rede, auf Konditionalsätze, Modalverben und Wortschatz. 		
Anforderungen	Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Grammar-Kursen; regelmäßige Vor- und Nachbereitung; Bestehen je einer Abschlussklausur; evtl. zusätzliche mündliche und/oder schriftliche Leistungsnachweise (siehe Vorbemerkung).		
Modulnote	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch § 16 Abs. 2 PO AT)		
Workload-Berechnung	Tense and Aspect: Kontaktzeit Vor- / Nachbereitung Klausur Structure and Idiom: Kontaktzeit Vor- / Nachbereitung Klausur	90 Std. 30 Std. 30 Std. 30 Std. 90 Std. 30 Std. 30 Std. 30 Std.	3 LP 1 LP 1 LP 1 LP 3 LP 1 LP 1 LP 1 LP
	Insgesamt (2 Übungen):	180 Std.	6 LP
Modulbeauftragte/r	Carolyn Burmedi		

1 Nicht im ErwF.

Writing Module

Modulbezeichnung	Writing Module / Textproduktion		
Studiengang	HF, BF, ErwF		
Modulart	PM		
LP	7 LP		
SWS	2x2 SWS		
Empf. Semester	HF und BF: 2. bis 4. Semester; ErwF (HF): 2. Semester; ErwF (BF): 1. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Veranstaltungsform(en)	2 Übungen		
Teilnahmevoraussetzung(en)	Das erfolgreiche Absolvieren von <u>Tense and Aspect</u> ist Voraussetzung für den Besuch von <u>Essential Skills for Writing</u> . ¹ Das erfolgreiche Absolvieren von <u>Essential Skills for Writing</u> ist Voraussetzung für den Besuch von <u>Academic Essay Writing</u> (siehe Vorbemerkung). ¹ Erwartet werden sehr gute Englischkenntnisse (Niveaustufe C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens) und Interesse an der aktiven Verwendung der englischen Sprache, der Analyse sprachlicher Strukturen und Phänomene.		
Inhalte und Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Essential Skills for Writing / Grundkenntnisse im Verfassen englischer Texte (3 LP): Die Veranstaltung vermittelt das Schreiben gut strukturierter und komplexer englischer Sätze und das Erkennen und die Korrektur typischer Fehler. Diese Fähigkeiten sind Voraussetzung für das Verfassen englischer Texte. • Academic Essay Writing / Verfassen akademischer Texte (4 LP): Dieser Kurs dient der Erweiterung und Vertiefung der bereits in <i>Essential Skills for Writing</i> erworbenen Schreibfähigkeiten. Ziel ist es, die Teilnehmer zur Anfertigung wissenschaftlicher Texte mit verschiedenen Organisations- und Struktur-Strategien zu befähigen. Beginnend mit dem Formulieren und Entwickeln von Leitgedanken (<i>topic sentences</i>) erwerben die Studierenden die Fähigkeit, zunehmend komplexerer Sachverhalte zu formulieren. Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, argumentativ komplexe, logisch stringente und akademisch anspruchsvolle Essays zu verfassen. 		
Anforderungen	Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Writing-Kursen; regelmäßige Vor- und Nachbereitung; Bestehen einer Abschlussklausur in <u>Essential Skills for Writing</u> ; Bestehen mehrerer veranstaltungsbegleitender Aufgaben in <u>Academic Essay Writing</u> ; evtl. zusätzliche mündliche und/oder schriftliche Leistungsnachweise (siehe Vorbemerkung).		
Modulnote	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch § 16 Abs. 2 PO AT)		
Workload-Berechnung	Essential Skills for Writing: Kontaktzeit Vor- / Nachbereitung Klausur Academic Essay Writing: Kontaktzeit Vor- / Nachbereitung Klausur	90 Std. 30 Std. 30 Std. 30 Std. 120 Std. 30 Std. 60 Std. 30 Std.	3 LP 1 LP 1 LP 1 LP 4 LP 1 LP 2 LP 1 LP
	Insgesamt (2 Übungen):	210 Std.	7 LP
Modulbeauftragte/r	Carolyn Burmedi		

1 Nicht im ErwF.

Text Types Module

Modulbezeichnung	Text Types Module / Textsorten- und adressatenbezogenes Schreiben in verschiedenen Kontexten		
Studiengang	HF, BF, ErwF		
Modulart	PM		
LP	8 LP		
SWS	2x2 SWS		
Empf. Semester	HF und BF: 4. bis 9. Semester; ErwF (HF): 3. Semester; ErwF (BF): 2. bis 3. Semester,		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Veranstaltungsform(en)	2 Übungen		
Teilnahmevoraussetzung(en)	Das erfolgreiche Absolvieren der Module „Grammar Module“ und „Writing Module“ ist Voraussetzung für den Besuch der Kurse dieses Moduls (siehe Vorbemerkung). ¹		
Inhalte und Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Exposition and Argumentation (4 LP): In der Veranstaltung werden Fertigkeiten und Einsichten erworben, die die Analyse und das Verfassen von darlegenden und argumentativen Texten ermöglichen. Durch das Arbeiten mit darstellenden Texten sollen die Studierenden lernen, Informationen zu vermitteln, indem sie Ideen präsentieren, notwendige Details klären und diskutieren. Als Beispiele können die folgenden Textsorten dienen: Anweisungen, Korrespondenz geschäftlichen und persönlichen Inhalts, Journalismus, wissenschaftliche Berichte, akademische Essays, Lehrbücher und juristische Texte. Beim Verfassen argumentativer Texte sollen die Studierenden lernen, Ideen oder Sichtweisen überzeugend zu vertreten, indem sie klar argumentieren und logisch konzise ihren Standpunkt erläutern. Dies kann anhand folgender Texte geschehen: Kritiken, Editorials, Bewertungen, Empfehlungsschreiben, Bewerbungen, Briefe an Herausgeber, Lebensläufe. • Description and Narration (4 LP): In der Veranstaltung werden Fertigkeiten und Einsichten erworben, die die Analyse und das Verfassen von darstellenden und narrativen Texten ermöglichen. Darstellende Texte präsentieren Personen, Orte, Handlungen und Geschehen, sodass der Leser eine Vorstellung des Geschilderten erhält. Geeignete Textsorten sind: journalistische Texte/Zeitungsberichte und alle narrativen Formen. Erzählende Texte präsentieren eine Geschichte oder eine Abfolge von Geschehen. Die Form der Erzählung ist besonders geeignet, Einzelheiten und Informationen in eine logische Abfolge, meist eine chronologische, zu ordnen. Beispiele können sein: Songtexte, Fabeln, Märchen, Biographien, Tagebücher und Kurzgeschichten. 		
Anforderungen	Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Kursen; regelmäßige Vor- und Nachbereitung; veranstaltungsbegleitende Aufgaben; evtl. zusätzliche mündliche und/oder schriftliche Leistungsnachweise (siehe Vorbemerkung).		
Modulnote	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch § 16 Abs. 2 PO AT)		
Workload-Berechnung	Exposition and Argumentation: Kontaktzeit Vor- / Nachbereitung Prüfung Description and Narration:	120 Std. 30 Std. 60 Std. 30 Std. 120 Std.	4 LP 1 LP 2 LP 1 LP 4 LP

	Kontaktzeit	30 Std.	1 LP
	Vor- / Nachbereitung	60 Std.	2 LP
	Prüfung	30 Std.	1 LP
	Insgesamt (2 Übungen):	240 Std.	8 LP
Modulbeauftragte/r	Carolyn Burmedi		

1 Nicht im ErwF.

Aufbaumodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft/Landeskunde

Modulbezeichnung	Aufbaumodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft/Landeskunde / Core Studies Linguistics, Literature and Culture
Studiengang	HF, BF, ErwF
Modulart	PM
LP	17 LP
SWS	3x2 SWS (Proseminare) plus 1 SWS (Übung) → 7 SWS
Empf. Semester	HF und BF: 2. bis 4. Semester; ErwF: 2. Semester
Frequenz des Angebots	Jedes Semester
Veranstaltungsform(en)	1 PS I moderne SW; 1 PS I LW; 1 PS I KW/Landeskunde nach Wahl; 1 Übung
Teilnahmevoraussetzung(en)	Für das PS I SW: Einführung Sprachwissenschaft; für die PS I LW und KW: Einführung Literaturwissenschaft (siehe Vorbemerkung).
Inhalte und Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Proseminar I moderne SW (5 LP): Ziel des sprachwissenschaftlichen Proseminars in diesem Modul ist die Vertiefung der im Einführungsmodul erworbenen methodischen und theoretischen Kenntnisse anhand eines oder zweier Kernbereiche der englischen Sprachwissenschaft (d.h. der Semantik, Phonologie, Morphologie, Syntax oder Pragmatik). Anwendung der erlernten Analysemethoden; exemplarische Vertiefung einzelner linguistischer Fragestellungen; vertiefende Beschreibung des Englischen im Rahmen der behandelten strukturellen Ebenen; Erlernen von eigenständigem Arbeiten, Erhebung und Analyse authentischer Daten (korpusbasiert); Übung im mündlichen Vortrag und Verfassen wissenschaftlicher Texte. • Proseminar I LW (5 LP): <ol style="list-style-type: none"> 1. Inhaltliche Beschreibung: Erweiterung des in der Einführung vermittelten Wissens über theoretische Grundlagen der Literaturwissenschaft und narratologische, dramen- und lyriktheoretische Zugänge zur Literatur; Einübung der in der Einführung vermittelten Analysetechniken entweder an einer Periode der englischen Literaturgeschichte von der Renaissance bis zur Postmoderne oder an einer literarischen Hauptgattung durch Bearbeitung vorliegender Gattungs- bzw. Epochendarstellungen und exemplarischen Analysen kanonischer Hauptwerke innerhalb der Epoche. 2. Lernziele: Beherrschung zentraler literaturwissenschaftlicher Analysekatogorien; Einsicht in Epochenstile und Gattungskonventionen; Einsicht in Relevanz der Epoche bzw. Gattung für die Gegenwart. • Proseminar I KW/Landeskunde nach Wahl (anwendungsorientiert oder mit theoretischer Ausrichtung) (5 LP): <ol style="list-style-type: none"> a) anwendungsorientiert:

	<p>Fähigkeit zur reflektierten Anwendung grundlegender Theorien bei kulturwissenschaftlichen Problemstellungen; Kenntnisse der Kulturgeschichte und gegenwärtigen Kultur eines englischsprachigen Landes; selbständige Bearbeitung eines begrenzten Themengebiets; Fähigkeit zur Vorbereitung und Durchführung einer kurzen, medial unterstützten Präsentation.</p> <p>b) mit theoretischer Ausrichtung:</p> <p>Erwerb des Überblicks über ein breites Feld verschiedener kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden; Fähigkeit zur reflektierten Anwendung einiger Theorien anhand ausgewählter Themen aus der englischsprachigen Kultur; selbständige Bearbeitung eines begrenzten Themengebiets; Fähigkeit zur Vorbereitung und Durchführung einer kurzen, medial unterstützten Präsentation.</p> <p>• Fundamentals of Research and Writing (2 LP):</p> <p>Der Begleitkurs zu den Proseminaren I gibt den Studierenden eine gezielte Vorbereitung auf die Anforderungen, die mit dem Anfertigen ihrer ersten Hausarbeiten für Proseminare in Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft/Landeskunde verbunden sind. Vorgestellt werden grundlegende Methoden wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens anhand von praktischen Übungen. Schritt für Schritt gehen wir dabei durch die einzelnen Phasen beim Anfertigen einer Hausarbeit: das Abgrenzen eines Themas, das Aufstellen geeigneter Thesen, den Umgang mit Primär- und Sekundärquellen, das Strukturieren der Argumentation, das in Form und Stil adäquate Formulieren des Textes, das Erstellen von Bibliographien und, nicht zuletzt, das gründliche Korrekturlesen und Überarbeiten der Arbeit. Der Kurs gliedert sich in eine sprachpraktische, eine literatur/kulturwissenschaftliche und eine sprachwissenschaftliche Sequenz, jeweils unterrichtet von einem Dozenten aus dem entsprechenden Fachgebiet. Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme sind gründliche Vor- und Nachbereitung der einzelnen Stunden und das Anfertigen eines Portfolios.</p>		
Anforderungen	Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Seminaren und an der Übung; regelmäßige Vor- und Nachbereitung; Kurzreferate; aktive mündliche Mitarbeit; zusätzliche mündliche und/oder schriftliche Leistungsnachweise (siehe Vorbemerkung).		
Modulnote	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch § 16 Abs. 2 PO AT)		
Workload-Berechnung	<p>Proseminar I moderne SW:</p> <p>Kontaktzeit 30 Std.</p> <p>Vor- / Nachbereitung (inkl. Referat o.ä.) 60 Std.</p> <p>Mündliche und/oder schriftliche Prüfung (s.o.) 60 Std.</p> <p>Proseminar I LW:</p> <p>Kontaktzeit 30 Std.</p> <p>Vor- / Nachbereitung (inkl. Referat o.ä.) 60 Std.</p> <p>Mündliche und/oder schriftliche Prüfung (s.o.) 60 Std.</p> <p>Proseminar I KW/Landeskunde nach Wahl:</p> <p>Kontaktzeit 30 Std.</p> <p>Vor- / Nachbereitung (inkl. Referat o.ä.) 60 Std.</p> <p>Mündliche und/oder schriftliche Prüfung (s.o.) 60 Std.</p> <p>Fundamentals of Research and Writing</p> <p>Kontaktzeit 15 Std.</p> <p>Vor- / Nachbereitung (inkl. Referat o.ä.) 30 Std.</p> <p>Mündliche und/oder schriftliche Prüfung (s.o.) 15 Std.</p> <p>Insgesamt (3 Proseminare I plus 1 Übung):</p>	<p>150 Std.</p> <p>30 Std.</p> <p>60 Std.</p> <p>60 Std.</p> <p>150 Std.</p> <p>30 Std.</p> <p>60 Std.</p> <p>60 Std.</p> <p>150 Std.</p> <p>30 Std.</p> <p>60 Std.</p> <p>60 Std.</p> <p>60 Std.</p> <p>15 Std.</p> <p>30 Std.</p> <p>15 Std.</p> <p>510 Std.</p>	<p>5 LP</p> <p>1 LP</p> <p>2 LP</p> <p>2 LP</p> <p>5 LP</p> <p>1 LP</p> <p>2 LP</p> <p>2 LP</p> <p>5 LP</p> <p>1 LP</p> <p>2 LP</p> <p>2 LP</p> <p>2 LP</p> <p>0,5 LP</p> <p>1 LP</p> <p>0,5 LP</p> <p>17 LP</p>
Modulbeauftragte/r	Dr. Michael Isermann (für SW); Prof. Dr. Peter Paul Schnierer (für LW); Prof. Dr. Vera Nünning (für KW)		

Vertiefungsmodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft/Landeskunde

Modulbezeichnung	Vertiefungsmodul Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft/Landeskunde / Intermediate Seminar Linguistics, Literature and Culture
Studiengang	HF, ErwF (HF)
Modulart	PM
LP	18 LP
SWS	3x2 SWS
Empf. Semester	HF: 6. bis 7. Semester; ErwF: 3. Semester
Frequenz des Angebots	Jedes Semester
Veranstaltungsform(en)	1 PS II historische SW – Periode oder Überblick; 1 PS II LW, 1 PS II KW/Landeskunde
Teilnahmevoraussetzung(en)	Für das PS II SW: PS I SW; für das PS II LW: PS I LW; für das PS II KW: PS I LW und PS I KW (siehe Vorbemerkung)
Inhalte und Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • PS II historische Sprachwissenschaft (6 LP): Es besteht die Wahlmöglichkeit zwischen einem historischen Überblick und einer historischen Periode <ul style="list-style-type: none"> ❖ a) PS II (historisch; Überblick) (6 LP): Einführung in die Grundbegriffe und Methoden der historischen Sprachwissenschaft; Vermittlung von Überblickswissen über alle Perioden der Geschichte des Englischen von den Anfängen bis zur Gegenwart; Einführung in die grundlegenden Prozesse und Faktoren des Sprachwandels; Befähigung zur Beschreibung ausgewählter Sprachwandelphänomene aus sprachinterner und externer Perspektive. Verständnis der grundlegenden typologischen Umgestaltung der englischen Sprache. <li style="padding-left: 20px;">ODER ❖ b) PS II (historisch; Periode) (6 LP): Eingehende Untersuchung einer der Epochen der englischen Sprachgeschichte (Altenglisch, Mittelenglisch, Frühneuenglisch, Neuenglisch); Erörterung und umfassende Analyse der zentralen Analyseebenen der Sprache (Phonologie, Morphologie, Lexikologie, Syntax) unter sprachhistorischen Gesichtspunkten; Befähigung zur eigenständigen Lektüre sowie zur sprach- und kulturhistorischen Einordnung grundlegender Texte der jeweiligen Epoche. <ul style="list-style-type: none"> • PS II Literaturwissenschaft (6 LP): Befähigung zur sozial-, kultur-, medien- und geistesgeschichtlichen Verortung der Literatur bzw. zur Einordnung in intertextuelle Zusammenhänge; Befähigung zur Einordnung spezifischer literarischer Texte in den größeren Zusammenhang der Geschichte der Gattung bzw. der Literaturgeschichte; Befähigung zur Anwendung von literaturwissenschaftlichen Modellen und Theorien zur Analyse des Funktionspotentials der behandelten Texte; Fähigkeit, historische Differenzen und epochenübergreifende Entwicklungsprozesse wie Pluralisierung, Modernisierung, Konstruktion kultureller und nationaler Identitäten und Internationalisierung zu reflektieren. • PS II Kulturwissenschaft/Landeskunde (6 LP): Befähigung zur theoretisch reflektierten Analyse ausgewählter Phänomene des englischsprachigen Kulturraumes in historischer Perspektive; Befähigung zur kritischen Analyse kultureller Ordnungs- und Sinngewebungen und ihrer medialen Repräsentation.

Anforderungen	Regelmäßige, aktive Teilnahme und Vor- und Nachbereitung; aktive mündliche Mitarbeit; Befähigung zur eigenständigen Analyse von Problemstellungen aus dem Bereich der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft; Kompetenz im kritischen Umgang mit medialen Präsentationsformen und Informationstechnologien; zusätzliche mündliche und/oder schriftliche Leistungsnachweise (siehe Vorbemerkung).		
Modulnote	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch § 16 Abs. 2 PO AT)		
Workload-Berechnung	Proseminar II:	180 Std.	6 LP
	Kontaktzeit (je PS II)	30 Std.	1 LP
	Vor- / Nachbereitung (inkl. Referat o.ä.) (je PS II)	90 Std.	3 LP
	Mündliche und/oder schriftliche Prüfung (s.o.) (je PS II)	60 Std.	2 LP
	Insgesamt (3 PS II):	540 Std.	18 LP
Modulbeauftragte/r	Dr. Michael Isermann (für SW); Prof. Dr. Peter Paul Schnierer (für LW); Prof. Dr. Vera Nünning (für KW)		

Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft

Modulbezeichnung	Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft / Intermediate Seminar Linguistics and Literature		
Studiengang	BF, ErWF (BF)		
Modulart	WPM		
LP	12 LP		
SWS	2x2 SWS		
Empf. Semester	BF: 6. bis 9. Semester; ErWF (BF): 3. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Veranstaltungsform(en)	1 PS II SW (historisch oder modern); 1 PS II LW		
Teilnahmevoraussetzung(en)	Für das PS II SW: PS I SW; für das PS II LW: PS I LW (siehe Vorbemerkung)		
Inhalte und Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Proseminar II Sprachwissenschaft (6 LP): Es besteht die Wahlmöglichkeit zwischen einem historischen PS II (Überblick ODER Periode) und einem modernen PS II: <ul style="list-style-type: none"> ❖ a) PS II (historisch; Überblick) (6 LP): Einführung in die Grundbegriffe und Methoden der historischen Sprachwissenschaft; Vermittlung von Überblickswissen über alle Perioden der Geschichte des Englischen von den Anfängen bis zur Gegenwart; Einführung in die grundlegenden Prozesse und Faktoren des Sprachwandels; Befähigung zur Beschreibung ausgewählter Sprachwandelphänomene aus sprachinterner und externer Perspektive. Verständnis der grundlegenden typologischen Umgestaltung der englischen Sprache. ODER ❖ b) PS II (historisch; Periode) (6 LP): Eingehende Untersuchung einer der Epochen der englischen Sprachgeschichte (Altenglisch, Mittelenglisch, Frühneuenglisch, Neuenglisch); Erörterung und umfassende Analyse der zentralen Analyseebenen der Sprache (Phonologie, Morphologie, Lexikologie, Syntax) unter sprachhistorischen Gesichtspunkten; Befähigung zur eigenständigen Lektüre sowie zur sprach- und kulturhistorischen 		

	<p>Einordnung grundlegender Texte der jeweiligen Epoche.</p> <p>ODER</p> <p>❖ c) PS II (modern) (6 LP): Vermittlung von Einsichten im Bereich der angewandten englischen Sprachwissenschaft, d.h. in die Soziolinguistik, vergleichende Linguistik oder Psycholinguistik. Kenntnis der relevanten Methoden zur Beschreibung von variablem Sprachgebrauch, Sprachvergleich bzw. Spracherwerb und -verarbeitung; Gewinnung und Analyse authentischer Daten. Ziel des Proseminars ist die empirische Untersuchung von Einzelphänomenen, die Erstellung und Verwendung von Datenbanken sowie eine vertiefte Auseinandersetzung mit den einschlägigen Theorien, Methoden und Hypothesen.</p> <p>• PS II Literaturwissenschaft (6 LP): Befähigung zur sozial-, kultur-, medien- und geistesgeschichtlichen Verortung der Literatur bzw. zur Einordnung in intertextuelle Zusammenhänge; Befähigung zur Einordnung spezifischer literarischer Texte in den größeren Zusammenhang der Geschichte der Gattung bzw. der Literaturgeschichte; Befähigung zur Anwendung von literaturwissenschaftlichen Modellen und Theorien zur Analyse des Funktionspotentials der behandelten Texte; Fähigkeit, historische Differenzen und epochenübergreifende Entwicklungsprozesse wie Pluralisierung, Modernisierung, Konstruktion kultureller und nationaler Identitäten und Internationalisierung zu reflektieren.</p>															
Anforderungen	Regelmäßige, aktive Teilnahme und Vor- und Nachbereitung; aktive mündliche Mitarbeit; Befähigung zur eigenständigen Analyse von Problemstellungen aus dem Bereich der Sprach- und Literaturwissenschaft; Kompetenz im kritischen Umgang mit medialen Präsentationsformen und Informationstechnologien; zusätzliche mündliche und/oder schriftliche Leistungsnachweise (siehe Vorbemerkung).															
Modulnote	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch § 16 Abs. 2 PO AT)															
Workload-Berechnung	<table border="1"> <tr> <td>Proseminar II:</td> <td>180 Std.</td> <td>6 LP</td> </tr> <tr> <td>Kontaktzeit (je PS II)</td> <td>30 Std.</td> <td>1 LP</td> </tr> <tr> <td>Vor- / Nachbereitung (inkl. Referat o.ä.) (je PS II)</td> <td>90 Std.</td> <td>3 LP</td> </tr> <tr> <td>Mündliche und/oder schriftliche Prüfung (s.o.) (je PS II)</td> <td>60 Std.</td> <td>2 LP</td> </tr> <tr> <td>Insgesamt (2 PS II):</td> <td>360 Std.</td> <td>12 LP</td> </tr> </table>	Proseminar II:	180 Std.	6 LP	Kontaktzeit (je PS II)	30 Std.	1 LP	Vor- / Nachbereitung (inkl. Referat o.ä.) (je PS II)	90 Std.	3 LP	Mündliche und/oder schriftliche Prüfung (s.o.) (je PS II)	60 Std.	2 LP	Insgesamt (2 PS II):	360 Std.	12 LP
Proseminar II:	180 Std.	6 LP														
Kontaktzeit (je PS II)	30 Std.	1 LP														
Vor- / Nachbereitung (inkl. Referat o.ä.) (je PS II)	90 Std.	3 LP														
Mündliche und/oder schriftliche Prüfung (s.o.) (je PS II)	60 Std.	2 LP														
Insgesamt (2 PS II):	360 Std.	12 LP														
Modulbeauftragte/r	Dr. Michael Isermann (für SW); Prof. Dr. Peter Paul Schnierer (für LW)															

Vertiefungsmodul Sprach- und Kulturwissenschaft/Landeskunde

Modulbezeichnung	Vertiefungsmodul Sprach- und Kulturwissenschaft/Landeskunde / Intermediate Seminar Linguistics and Culture
Studiengang	BF, ErWF (BF),
Modulart	WPM
LP	12 LP
SWS	2x2 SWS
Empf. Semester	BF: 6. bis 9. Semester; ErWF (BF): 3. Semester
Frequenz des Angebots	Jedes Semester
Veranstaltungsform(en)	1 PS II SW (historisch oder modern); 1 PS II KW

Teilnahmevoraussetzung(en)	Für das PS II SW: PS I SW; für das PS II KW: PS I LW und PS I KW (siehe Vorbemerkung)		
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>• Proseminar II Sprachwissenschaft (6 LP): Es besteht die Wahlmöglichkeit zwischen einem historischen PS II (Überblick ODER Periode) und einem modernen PS II:</p> <p>❖ a) PS II (historisch; Überblick) (6 LP): Einführung in die Grundbegriffe und Methoden der historischen Sprachwissenschaft; Vermittlung von Überblickswissen über alle Perioden der Geschichte des Englischen von den Anfängen bis zur Gegenwart; Einführung in die grundlegenden Prozesse und Faktoren des Sprachwandels; Befähigung zur Beschreibung ausgewählter Sprachwandelphänomene aus sprachinterner und externer Perspektive. Verständnis der grundlegenden typologischen Umgestaltung der englischen Sprache.</p> <p>ODER</p> <p>❖ b) PS II (historisch; Periode) (6 LP): Eingehende Untersuchung einer der Epochen der englischen Sprachgeschichte (Altenglisch, Mittelenglisch, Frühneuenglisch, Neuenglisch); Erörterung und umfassende Analyse der zentralen Analyseebenen der Sprache (Phonologie, Morphologie, Lexikologie, Syntax) unter sprachhistorischen Gesichtspunkten; Befähigung zur eigenständigen Lektüre sowie zur sprach- und kulturhistorischen Einordnung grundlegender Texte der jeweiligen Epoche.</p> <p>ODER</p> <p>❖ c) PS II (modern) (6 LP): Vermittlung von Einsichten im Bereich der angewandten englischen Sprachwissenschaft, d.h. in die Soziolinguistik, vergleichende Linguistik oder Psycholinguistik. Kenntnis der relevanten Methoden zur Beschreibung von variablem Sprachgebrauch, Sprachvergleich bzw. Spracherwerb und -verarbeitung; Gewinnung und Analyse authentischer Daten. Ziel des Proseminars ist die empirische Untersuchung von Einzelphänomenen, die Erstellung und Verwendung von Datenbanken sowie eine vertiefte Auseinandersetzung mit den einschlägigen Theorien, Methoden und Hypothesen.</p> <p>• PS II Kulturwissenschaft (6 LP): Befähigung zur theoretisch reflektierten Analyse ausgewählter Phänomene des englischsprachigen Kulturraumes in historischer Perspektive; Befähigung zur kritischen Analyse kultureller Ordnungs- und Sinngebungen und ihrer medialen Repräsentation.</p>		
Anforderungen	Regelmäßige, aktive Teilnahme und Vor- und Nachbereitung; aktive mündliche Mitarbeit; Befähigung zur eigenständigen Analyse von Problemstellungen aus dem Bereich der Sprach- und Kulturwissenschaft/Landeskunde; Kompetenz im kritischen Umgang mit medialen Präsentationsformen und Informationstechnologien; zusätzliche mündliche und/oder schriftliche Leistungsnachweise (siehe Vorbemerkung).		
Modulnote	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch § 16 Abs. 2 PO AT)		
Workload-Berechnung	Proseminar II: Kontaktzeit (je PS II) Vor- / Nachbereitung (inkl. Referat o.ä.) (je PS II) Mündliche und/oder schriftliche Prüfung (s.o.) (je PS II)	180 Std. 30 Std. 90 Std. 60 Std.	6 LP 1 LP 3 LP 2 LP
	Insgesamt (2 PS II):	360 Std.	12 LP
Modulbeauftragte/r	Dr. Michael Isermann (für SW); Prof. Dr. Vera Nünning (für KW)		

Fortgeschrittenenmodul Sprach- und Literaturwissenschaft

Modulbezeichnung	Fortgeschrittenenmodul Sprach- und Literaturwissenschaft / Advanced Seminar Linguistics and Literature		
Studiengang	HF, ErwF (HF)		
Modulart	PM		
LP	16 LP		
SWS	2x2 SWS		
Empf. Semester	HF: 8. bis 9. Semester; ErwF (HF): 4. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Veranstaltungsform(en)	1 HS SW; 1 HS LW		
Teilnahmevoraussetzung(en)	Für das HS SW: PS II SW; für das HS LW: PS II LW (siehe Vorbemerkung)		
Inhalte und Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Hauptseminar Sprachwissenschaft (8 LP): Vertiefende Behandlung eines ausgewählten Themenkomplexes aus der modernen oder historischen Sprachwissenschaft; Befähigung zur selbständigen Erarbeitung, Aufbereitung, Präsentation und Diskussion eines vorgegebenen Teilthemas. Ziele des Hauptseminars sind: die detaillierte, forschungsnahe Auseinandersetzung mit einem Gegenstand aus der modernen und/oder historischen Sprachwissenschaft; die empirische oder analytische Untersuchung eines eingegrenzten Teilthemas; Berücksichtigung der einschlägigen Theorien, Methoden und Hypothesen. • Hauptseminar Literaturwissenschaft (8 LP): Vertiefende Behandlung eines ausgewählten Themenkomplexes aus der Literaturwissenschaft; Befähigung zur selbständigen Erarbeitung, Aufbereitung, Präsentation und Diskussion eines vorgegebenen Teilthemas. Ziele des Hauptseminars sind: die detaillierte, forschungsnahe Auseinandersetzung mit einem Gegenstand der Literaturwissenschaft; die empirische oder analytische Untersuchung eines eingegrenzten Teilthemas; Berücksichtigung der einschlägigen Theorien und Methoden. 		
Anforderungen	Intensive Lektüre und Vorbereitung; bibliographische Kompetenz; Fähigkeit zur eigenständigen Erarbeitung des Forschungsstandes in einem eng umgrenzten Bereich; Fähigkeit zur eigenständigen Beschreibung von Problemstellungen und Analyseansätzen; zusätzliche mündliche und/oder schriftliche Leistungsnachweise (siehe Vorbemerkung).		
Modulnote	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch § 16 Abs. 2 PO AT)		
Workload-Berechnung	Hauptseminar: Kontaktzeit (je HS) Vor- / Nachbereitung (inkl. Referat o.ä.) (je HS) Mündliche und/oder schriftliche Prüfung (s.o.) (je HS)	240 Std. 30 Std. 120 Std. 90 Std.	8 LP 1 LP 4 LP 3 LP
	Insgesamt (2 HS):	480 Std.	16 LP
Modulbeauftragte/r	Dr. Michael Isermann (für SW); Prof. Dr. Peter Paul Schnierer (für LW)		

2. Fachdidaktikmodule

Fachdidaktik I

Modulbezeichnung	Fachdidaktik I		
Studiengang	HF, ErwF (HF)		
Modulart	PM		
LP	5 LP		
SWS	2 SWS		
Empf. Semester	HF: 3. bis 4. Semester; ErwF (HF): 2. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Veranstaltungsform(en)	1 Übung		
Teilnahmevoraussetzung(en)	Keine. Erwartet wird die Bereitschaft, fachwissenschaftliche Inhalte funktional mit fachdidaktischen Fragestellungen zu verbinden.		
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilisierung für zentrale fachdidaktische Fragestellungen • Kenntnis einiger theoretischer Grundlagen eines kompetenzorientierten Fremdsprachenunterrichts • Erwerb von Grundkonzepten altersgerechten Fremdsprachenunterrichts <p>Inhalte:</p> <p>Das Fachdidaktik-Modul I orientiert sich an den Inhalten und Erfordernissen des Schulpraxissemesters.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einige theoretische Grundlagen zum Fremdspracherwerb und -lernen • Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen E-Unterrichts (Sprachtätigkeiten, sprachliche Mittel, interkulturelle Kompetenz, Lernstrategien) • Grundlagen der Beobachtung, Planung, ggf. der Durchführung und Reflexion von Englischunterricht • Methoden und Medien im Fremdsprachenunterricht 		
Anforderungen	Regelmäßige, aktive Teilnahme und Vor- und Nachbereitung; mündliche und schriftliche Leistungsnachweise: Übernahme eines Impulsreferates, qualifizierte Hausarbeit zur Planung von Unterricht oder eine Klausur.		
Modulnote	Entspricht der Note der Lehrveranstaltung		
Workload-Berechnung	<p>Übung Fachdidaktik:</p> <p>Kontaktzeit</p> <p>Vor- / Nachbereitung (inkl. Referat o.ä.)</p> <p>Mündliche und/oder schriftliche Prüfung (s.o.)</p>	<p>150 Std.</p> <p>30 Std.</p> <p>90 Std.</p> <p>30 Std.</p>	<p>5 LP</p> <p>1 LP</p> <p>3 LP</p> <p>1 LP</p>
	Insgesamt (1 Übung):	150 Std.	5 LP
Modulbeauftragte/r	Harald Weißling		

Fachdidaktik II

Modulbezeichnung	Fachdidaktik II
Studiengang	HF, ErwF (HF)

Modulart	PM		
LP	5 LP		
SWS	2 SWS		
Empf. Semester	HF: 6. bis 9. Semester; ErwF (HF): 3. Semester		
Frequenz des Angebots	Jedes Semester		
Veranstaltungsform(en)	1 Übung		
Teilnahmevoraussetzung(en)	Fachdidaktik-Modul I und Praxissemester. Erwartet wird die Bereitschaft, fachwissenschaftliche Inhalte funktional mit fachdidaktischen Fragestellungen zu verbinden.		
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kritische Reflexion der Erfahrungen aus dem eigenen Unterricht (Praxissemester) • Fremdsprachendidaktische Grundsätze reflektiert und zunehmend selbständig auf neue unterrichtliche Themen übertragen • Reflexion des Zusammenwirkens von Fachwissenschaft, Fachdidaktik und Pädagogik <p>Inhalte:</p> <p>Vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, interkulturelles Lernen, Materialentwicklung, Verwendung des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren.</p>		
Anforderungen	Regelmäßige, aktive Teilnahme und Vor- und Nachbereitung; mündliche und schriftliche Leistungsnachweise: Übernahme eines Impulsreferates und eine qualifizierte Hausarbeit zu einem fachdidaktischem Thema oder zur Planung von Unterricht bzw. eine Klausur.		
Modulnote	Entspricht der Note der Lehrveranstaltung		
Workload-Berechnung	<p>Übung Fachdidaktik:</p> <p>Kontaktzeit</p> <p>Vor- / Nachbereitung (inkl. Referat o.ä.)</p> <p>Mündliche und/oder schriftliche Prüfung (s.o.)</p> <p>Insgesamt (1 Übung):</p>	<p>150 Std.</p> <p>30 Std.</p> <p>90 Std.</p> <p>30 Std.</p> <p>150 Std.</p>	<p>5 LP</p> <p>1 LP</p> <p>3 LP</p> <p>1 LP</p> <p>5 LP</p>
Modulbeauftragte/r	Harald Weißling		

Fachdidaktik

Modulbezeichnung	Fachdidaktik
Studiengang	BF, ErwF (BF)
Modulart	PM
LP	5 LP
SWS	2 SWS
Empf. Semester	BF: 6. bis 9. Semester; ErwF (BF): 2. bis 3. Semester
Frequenz des Angebots	Jedes Semester
Veranstaltungsform(en)	1 Übung

Teilnahmevoraussetzung(en)	Keine. Erwartet wird die Bereitschaft, fachwissenschaftliche Inhalte funktional mit fachdidaktischen Fragestellungen zu verbinden.		
Inhalte und Qualifikationsziele	Siehe oben (Fachdidaktik I ODER Fachdidaktik II)		
Anforderungen	Regelmäßige, aktive Teilnahme und Vor- und Nachbereitung; mündliche und schriftliche Leistungsnachweise: Übernahme eines Impulsreferates und eine qualifizierte Hausarbeit zu einem fachdidaktischem Thema oder zur Planung von Unterricht bzw. eine Klausur.		
Modulnote	Entspricht der Note der Lehrveranstaltung		
Workload-Berechnung	Übung Fachdidaktik:	150 Std.	5 LP
	Kontaktzeit	30 Std.	1 LP
	Vor- / Nachbereitung (inkl. Referat o.ä.)	90 Std.	3 LP
	Mündliche und/oder schriftliche Prüfung (s.o.)	30 Std.	1 LP
	Insgesamt (1 Übung):	150 Std.	5 LP
Modulbeauftragte/r	Harald Weißling		

3. Wahlmodule

Wahlmodul¹

Modulbezeichnung	Wahlmodul¹
Studiengang	HF, ErWF
Modulart	WM
LP	HF: → 9 LP ErWF (HF) ² : → 9 LP (bzw. 9-15 LP)² ErWF (BF) ³ : → 6 LP (bzw. 6-12 LP)³ HF in der Fächerkombination mit Kunst oder Musik: → 3 LP
SWS	Verschieden
Empf. Semester	HF: 6. bis 9. Semester; ErWF (HF): 1. bis 4. Semester; ErWF (BF): 1. bis 3. Semester
Frequenz des Angebots	Jedes Semester
Veranstaltungsform(en)	Projektarbeit; VL nach Wahl (SW historisch oder modern, LW, KW); Proseminar I nach Wahl (SW, LW, KW theoretisch oder anwendungsorientiert); Proseminar II nach Wahl (SW, LW, KW); HS nach Wahl (SW, LW); Übung nach Wahl aus „English in Use“; Übung nach Wahl aus „Advanced English in Use“
Teilnahmevoraussetzung(en)	Für PS I: entsprechende Einführung; für PS II: entsprechendes PS I; für HS: entsprechendes PS II (siehe Vorbemerkung).
Inhalte und Qualifikationsziele	Für die PS I, PS II, und HS, siehe Modulbeschreibung zum entsprechenden Kurstyp in den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen. Für die übrigen Kurstypen: <ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung moderne SW (4 LP): Ziel der sprachwissenschaftlichen Vorlesung in diesem Modul ist die Vertiefung der im Einführungsmodul erworbenen methodischen und theoretischen Kenntnisse anhand eines oder zweier Kernbereiche der

	<p>englischen Sprachwissenschaft (d.h. der Semantik, Phonologie, Morphologie, Syntax oder Pragmatik).</p> <ul style="list-style-type: none"> • VL historische SW (4 LP): Einführung in die Methoden der historischen Sprachwissenschaft; Überblick über die Entwicklung des Englischen von den nordwestgermanischen Anfängen bis zur Weltsprache Englisch; exemplarische Behandlung der Hauptfragen des Strukturwandels des Englischen in den Hauptbereichen Phonologie, Morphologie, Lexis und Syntax; Kenntnisse der externen Faktoren, die die Geschichte des Englischen beeinflusst haben; Vermittlung der Fähigkeit, die innere und externe Geschichte des Englischen als Symbiose zu betrachten und das Ganze als System zu verstehen. • Vorlesung LW (4 LP): <ol style="list-style-type: none"> 1. Inhaltliche Beschreibung: Erweiterung des in der Einführung vermittelten Wissens über theoretische Grundlagen der Literaturwissenschaft und narratologische, dramen- und lyriktheoretische Zugänge zur Literatur. 2. Lernziele: Beherrschung zentraler literaturwissenschaftlicher Analysekatogorien; Einsicht in Epochenstile und Gattungskonventionen; Einsicht in Relevanz der Epoche bzw. Gattung für die Gegenwart. • Vorlesung KW (4 LP): Vorstellung der Kulturwissenschaft und ihrer Methodik; Einführung kulturwissenschaftlicher Theorien; Darstellung von aktuellen Anwendungen kulturwissenschaftlicher Theorien. • „English in Use“ (3 LP): Zentrale Ziele dieses Veranstaltungstyps sind der Erwerb der „Handwerkzeuge“, d. h. der relevanten fremdsprachlich-kulturellen Kommunikationstools des schriftlichen und mündlichen Ausdrucks sowie die Vertiefung fachspezifischer Lerntechniken für den handlungskompetenten Umgang mit der englischen Gegenwartssprache, Literatur und Kultur (reading, vocabulary, writing, translation, speaking, listening etc.). • „Advanced English in Use“ (4 LP): Das Modul dient der Zusammenführung und der weiteren Vertiefung bereits erworbener fremdsprachlich-kommunikativer Sprachkompetenzen. Aus „Handwerkzeug“ wird „Denkwerkzeug“: sichere, flüssige, effiziente und effektive Kommunikation in der Weltsprache Englisch als Grundvoraussetzung fachbezogener, inhaltlich-methodischer Auseinandersetzung mit (und Produktion von) Texten und Interaktionsformen, wie sie in modernen kommunikations-, literatur- und kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern unabdingbar sind. 		
Anforderungen	Regelmäßige, aktive Teilnahme an den jeweiligen Kursen; regelmäßige Vor- und Nachbereitung; aktive mündliche Mitarbeit; ggf. veranstaltungsbegleitende Aufgaben oder Referate; ggf. mündliche und/oder schriftliche Leistungsnachweise (siehe Vorbemerkung).		
Modulnote	Ermittlung aus den ungerundeten Modulteilnoten entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte (siehe auch § 16 Abs. 2 PO AT)		
Workload-Berechnung	Wahlmöglichkeiten: Wahl Projektarbeit⁴: Wahl Vorlesung nach Wahl⁵: Kontaktzeit Vor- / Nachbereitung (inkl. Referat o.ä.) Mündliche und/oder schriftliche Prüfung (s.o.) Wahl Proseminar I nach Wahl⁵: Kontaktzeit Vor- / Nachbereitung (inkl. Referat o.ä.)	--- 120 Std. 30 Std. 60 Std. 30 Std. 150 Std. 30 Std. 60 Std.	1-4 LP 4 LP 1 LP 2 LP 1 LP 5 LP 1 LP 2 LP

		Mündliche und/oder schriftliche Prüfung (s.o.)	60 Std.	2 LP
	Wahl	Proseminar II nach Wahl⁵:	180 Std.	6 LP
		Kontaktzeit	30 Std.	1 LP
		Vor- / Nachbereitung (inkl. Referat o.ä.)	90 Std.	3 LP
		Mündliche und/oder schriftliche Prüfung (s.o.)	60 Std.	2 LP
	Wahl	Hauptseminar nach Wahl⁵:	240 Std.	8 LP
		Kontaktzeit	30 Std.	1 LP
		Vor- / Nachbereitung (inkl. Referat o.ä.)	120 Std.	4 LP
		Mündliche und/oder schriftliche Prüfung (s.o.)	90 Std.	3 LP
	Wahl	Übung nach Wahl aus "English in Use"⁵:	90 Std.	3 LP
		Kontaktzeit	30 Std.	1 LP
		Vor- / Nachbereitung	30 Std.	1 LP
		Mündliche und/oder schriftliche Prüfung (s.o.)	30 Std.	1 LP
	Wahl	Übung nach Wahl aus "Advanced English in Use"⁵:	120 Std.	4 LP
		Kontaktzeit	30 Std.	1 LP
		Vor- / Nachbereitung	60 Std.	2 LP
		Mündliche und/oder schriftliche Prüfung (s.o.)	30 Std.	1 LP
		Insgesamt: Es müssen Kurse/ Übungen/ Projekte im Umfang der jeweils ganz oben angegebenen LP-Zahl gewählt werden.	Versch.	Versch.
Modulbeauftragte/r	Nicole Becker, Dr. Michael Isermann			

1 Anmerkung: Es müssen Kurse/Projekte für HF und ErWF (HF) im Umfang von insgesamt 9 LP, für ErWF (BF) von insgesamt 6 LP und für HF in Kombination mit Kunst oder Musik von insgesamt 3 LP gewählt werden; die Auswahl aus dem Angebot liegt in der Verantwortung der Studierenden. Eine Inanspruchnahme von Beratung bei der Auswahl durch die Studienberater ist, wo nicht zwingend vorgeschrieben, generell erwünscht. Kurse, die bereits im Rahmen der Pflicht- oder Wahlpflichtmodule belegt wurden, können nicht gewählt werden.

2 Im ErWF (HF) besteht die Möglichkeit, die 9 LP aus dem Bereich des Wahlmoduls mit den 6 LP aus dem Bereich der „Ergänzenden Module“ zu kombinieren und somit Leistungen im Umfang von insgesamt 15 LP im o.g. Rahmen zu erbringen.

3 Im ErWF (BF) besteht die Möglichkeit, die 6 LP aus dem Bereich des Wahlmoduls mit den 6 LP aus dem Bereich der „Ergänzenden Module“ zu kombinieren und somit Leistungen im Umfang von insgesamt 12 LP im o.g. Rahmen zu erbringen.

4 Die Durchführung einer durch das Fach überprüften Projektarbeit in Eigeninitiative der Studierenden (beispielsweise Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung einer Exkursion, eines Theaterbesuches, von Interviews mit Kulturschaffenden, Mitwirken in der Theatergruppe, o.ä.) wird, nach vorheriger Absprache mit dem Modulverantwortlichen bzw. Studienberater und bei Vorlage der entsprechenden Nachweise je nach Arbeitsaufwand mit 1-4 LP bewertet.

5 Nach Rücksprache mit dem jeweiligen Dozenten kann für im Rahmen des Wahlmoduls belegte Kurse bei reduzierten Anforderungen auch eine geringere Anzahl an Leistungspunkten vergeben werden. In diesem Fall sollte auch eine Beratung beim Fachstudienberater in Anspruch genommen werden.

4. Prüfungsmodul

Mündliche Abschlussprüfung

Modulbezeichnung	Mündliche Abschlussprüfung
Studiengang	HF, BF, ErwF
Modulart	PM
LP	10 LP
Empf. Semester	ca. 10. Semester
Veranstaltungsform(en)	Eigenstudium
Zulassungsvoraussetzung(en)	Siehe GymPO I
Anforderungen	Sichere Sprachbeherrschung; Vertrautheit mit sprach- und literaturwissenschaftlichen Methoden und Fertigkeiten; Vertrautheit mit den wichtigsten Entwicklungslinien in der englischen Sprach- und Literaturgeschichte; Fähigkeit der selbständigen Erarbeitung von Prüfungsgebieten; Fähigkeit der selbständigen Einschätzung von Problemstellungen; Fähigkeit, einen eigenen Standpunkt argumentativ zu vertreten.
Modulbeauftragte/r	Beide Prüfer (1 Sprachwissenschaftler und 1 Literatur/Kulturwissenschaftler)