

**Mögliche Themen für die mündliche Abschlussprüfung im Fach Englisch**  
(Lehramt an Gymnasien nach GymPO I) für den Prüfungsteil  
"Grundlagen- und Überblickswissen"

**Vorbemerkung:**

Es werden Grundbegriffe und Grundwissen aus den folgenden Gebieten abgefragt, kein Detailwissen. Die in Klammern ergänzten Begriffe sind als vollständige Abdeckung der Aspekte, die im Überbegriff genannt sind, zu verstehen, nicht als Themenbereiche, in denen wiederum Detailwissen erwartet wird.

**Teilgebiet Literaturwissenschaft:**

1. Rhetorik (rhetorische Figuren, Metapher, Metonymie, Allegorie)
2. Literaturgeschichte 1500 bis zur Gegenwart (Epochen, Epochenmerkmale, je zehn wichtige Autoren, historische Rahmenbedingungen)
3. Medialität (Mündlichkeit/Schriftlichkeit, Publikationsformen, neuere Medien, Intermedialität)
4. Narratologie (Autor, Erzähler, impliziter Leser, Binnenerzählung/Metadiegeese, Erzählzeit/erzählte Zeit, erlebte Rede, Fokalisierung, Perspektive)
5. Gattungen (Prosa, Epik, Drama, Lyrik, Essays, philosophische Texte, wichtige historische Quellen)
6. Geschichte der Literaturtheorie

**Teilgebiet Sprachwissenschaft:**

1. Phonetik und Phonologie (Phonem, Allophon(e), Minimalpaar, Artikulationsorgane, Klassifikation englischer Phoneme, Assimilation, Rhythmus, Phonotaktik, Intonation, weak forms)
2. Semantik (Sinnrelationen (z.B. Synonymie, Antonymie), Arten von Bedeutung, Metapher und Metonymie, syntagmatische Bedeutungsbeziehungen, Polysemie, semantische Merkmale, Prototypensemantik, satzsemantische Erscheinungen (z.B. Situationstypen, Relationsglieder, semantische Rollen))
3. Lexikologie (Lexem, Wortform, lexikalische vs. grammatische Wörter, Herkunft der Wörter (z.B. borrowings), gemischter Wortschatz und dessen Folgen, Dissoziation, phraseologische Einheiten)

4. Morphologie (Morphem, Morph, Allomorph, Arten von Morphemen (z.B. derivational vs. inflectional; free vs. bound), Wortbildungsprozesse (z.B. conversion, clipping), Morphophonologie, morphologische Sprachtypen (z.B. analytisch, synthetisch))
5. Syntax (Wortarten und -unterarten (z.B. main verb vs. auxiliary; phrasal vs. prepositional verb), grammatische Relationen (Subjekt, Objekt etc.), Typen von Teilsätzen, Typen von Phrasen, Konstituenten, einfacher und komplexer Satz, gestärkte & geschwächte Kategorien, tense und aspect und voice)
6. Pragmatik (Sprechakttheorie inkl. Arten von illokutionären Akten, Konversationsmaxime, Implikaturen, Deixis, Präsuppositionen)
7. Kontrastive Linguistik (Hauptunterschiede des Deutschen und Englischen auf allen sprachlichen Ebenen, loose-fit vs. tight-fit Sprachen, Contrastive Analysis Hypothesis, Arten des Transfers)
8. Soziolinguistik (variable und variant, overt und covert prestige, Standard, Dimensionen der Variation (z.B. Dialekt, Soziolekt, Ethnolekt, Register), Zusammenhang Variation - Sprachwandel)
9. Varietätenlinguistik (Kategorisierung von Varietäten, z.B. L1 und L2-Varietäten, Verbreitung des Englischen, Kenntnisse der Hauptunterschiede des britischen und amerikanischen Englisch, Exo- und Endonormativität, koinéization, pidgins und creoles)
10. Spracherwerb (Spracherwerbstheorien, Zweitsprache und Fremdsprache, Einfluss der Erstsprache, Faktoren für erfolgreichen Zweitspracherwerb)
11. Englische Sprachgeschichte (Periodisierung; wichtigste extra- und intralinguistische Merkmale und Entwicklungen in den verschiedenen Sprachstufen, Great Vowel Shift, Standardisierung)
12. Sprachwandel (Assimilation, Reanalyse, Analogie, borrowing, word-formation, folk etymology, calquing, semantischer Wandel (z.B. amelioration, narrowing, metaphorization), Grammatikalisierung, Lexikalisierung)
13. Sprachtheorie (Modelle sprachlicher Zeichen, Ikonizität, Strukturalismus, Formalismus, Funktionalismus, linguistische Relativität)