

MODULHANDBUCH ANGLISTIK

Master English Studies Literaturwissenschaft Hauptfach

Einschreibung ab Sommersemester 2012



Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
Anglistisches Seminar
Kettengasse 12
D - 69117 Heidelberg

www.as.uni-heidelberg.de/studium/modulhandbuecher

Inhaltsverzeichnis

1	Qualifikationsziele, Profil und Besonderheiten des Studiengangs	3
	Präambel – Qualifikationsziele der Universität Heidelberg	3
	Leitbild der Neophilologischen Fakultät der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg	3
	Fachliche Qualifikationsziele des Studiengangs	5
	Überfachliche Qualifikationsziele des Studiengangs	5
	Den AbsolventInnen offenstehende Berufsfelder	6
	Besonderheiten des Studiengangs	6
	Aufteilung in Moduldetails und Moduleile	6
2	Modulübersicht	7
3	Moduldetails	8
	Grundlagenmodul Literaturwissenschaft	8
	Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft	9
	Prüfungsmodul MA-Arbeit	10
	Prüfungsmodul Abschlussprüfung	11
4	Moduleile und Lernziele	12
	Hauptseminar Literaturwissenschaft	12
	Vorlesung Kulturwissenschaft	12
	Vorlesung Literaturwissenschaft	13
	Independent Studies	13
	Proseminar II Literaturwissenschaft	14
5	Musterstudienverlauf	15

1 Qualifikationsziele, Profil und Besonderheiten des Studiengangs

Präambel – Qualifikationsziele der Universität Heidelberg

Anknüpfend an ihr Leitbild und ihre Grundordnung verfolgt die Universität Heidelberg in ihren Studiengängen fachliche, fachübergreifende und berufsfeldbezogene Ziele in der umfassenden akademischen Bildung und für eine spätere berufliche Tätigkeit ihrer Studierenden. Das daraus folgende Kompetenzprofil wird als für alle Disziplinen gültiges Qualifikationsprofil in den Modulhandbüchern aufgenommen und in den spezifischen Qualifikationszielen sowie den Curricula und Modulen der einzelnen Studiengänge umgesetzt:

- Entwicklung von fachlichen Kompetenzen mit ausgeprägter Forschungsorientierung;
- Entwicklung transdisziplinärer Dialogkompetenz;
- Aufbau von praxisorientierter Problemlösungskompetenz;
- Entwicklung von personalen und Sozialkompetenzen;
- Förderung der Bereitschaft zur Wahrnehmung gesellschaftlicher Verantwortung auf der Grundlage der erworbenen Kompetenzen.

Leitbild der Neuphilologischen Fakultät der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Die Neuphilologische Fakultät sieht innerhalb der Universität Heidelberg die Hauptaufgaben ihrer Forschung und Lehre auf den Feldern von Sprache, Literatur und Kultur. Im Zentrum stehen neuere europäische Sprachen und Literaturen, die inklusive ihrer kulturellen Kontexte vom Mittelalter bis zur Gegenwart und in ihrer transkulturellen, durch Migration und Kolonialismus bedingten Verbreitung erforscht und gelehrt werden – insbesondere Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Portugiesisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Bosnisch/Kroatisch/Serbisch und Bulgarisch. In allen genannten Sprachen bietet die Fakultät eine vertiefte Sprachausbildung an.

An der Neuphilologischen Fakultät werden sowohl theoriebasierte Grundlagenforschung als auch unmittelbar anwendungsbezogene und experimentelle Forschung betrieben. Die fachlichen Schwerpunkte liegen in folgenden Bereichen:

- Die Literaturwissenschaft widmet sich der Erschließung und Bewahrung von Texten, der kulturwissenschaftlich eingebetteten und interkulturell vergleichenden Textinterpretation sowie der Literaturtheorie.
- Die Sprachwissenschaft/Linguistik analysiert sprachliche Strukturen auf Basis theoretischer Modelle sowie mittels korpusbasierter und computationeller Methoden und entwickelt und erforscht die maschinelle Verarbeitung natürlicher Sprache. Sie konzentriert sich außerdem auf die zunehmende kulturelle und sprachliche Diversität in der Gesellschaft.

In den skizzierten Schwerpunkten sieht die Neuphilologische Fakultät eine Aufforderung, sich mit einer Reihe gesellschaftlicher Entwicklungen auseinanderzusetzen, darunter:

- neue, vorwiegend digitale Formen der sprachlichen Kommunikation, welche neue kommunikative Praktiken und stetig wachsende Mengen digitalisierter sprachlicher Information im Internet erzeugen;
- zunehmende Ersetzung der erfahrungs- und wissensbasierten individuellen Urteilsbildung, Argumentation und Reflexion durch Meinung und Parolen;
- sprachliche Manipulation in Werbung, Medien und politischer Propaganda;
- Veränderungen des allgemeinen Bildungsniveaus und des Konsenses darüber, worin ‚Bildung‘ besteht;
- Rückgang historischer Kenntnisse und schwindende Vertrautheit mit dem traditionellen literarischen Kanon;
- Veränderungen des Status und der lebensweltlichen Bedeutung von Literatur in Kultur und Gesellschaft;
- neue regionale, ethnisch-nationale und europäische Identitätsbildungsprozesse und deren Indienstnahme von Sprachen und Literaturen;
- Zunahme der Vielfalt an individuellen Sprachbiographien aufgrund von Migrationsbewegungen und damit einhergehend die Notwendigkeit, zu einem sprachsensiblen Lernumfeld in Schulen beizutragen.

Unser Ziel ist es, diesen Problemstellungen mit sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlichen Methoden offen

und konstruktiv zu begegnen, den gesellschaftlichen Wandel im Bereich Sprache und Literatur auf historisch informierter Basis reflektiert und kritisch zu begleiten, die produktiven Möglichkeiten des sozialen, technischen und medialen Wandels zu erkennen, zu erforschen und für eine aufgeklärte und freie Gesellschaft zu verstärken.

Aus den genannten aktuellen und zukünftigen Entwicklungen und aus der seit vielen Jahrzehnten gewachsenen Struktur und Gestalt der beteiligten Fächer ergeben sich das Selbstverständnis der Neuphilologischen Fakultät und ihr Auftrag in Forschung und Lehre wie auch hinsichtlich des Transfers in die Gesellschaft:

- (1) Wir verfügen über umfassende wissenschaftliche Kompetenzen für adäquate und konstruktive Untersuchungen sprachlicher, literarischer und kultureller Phänomene der Vergangenheit und Gegenwart und setzen sie zum Wohle der Gesellschaft ein.
- (2) Die Sprachfähigkeit des Menschen ist eine einzigartige Auszeichnung, birgt aber in der Ambivalenz von Sprache zugleich Gefahren. Unsere Forschung und unsere Lehre zielen daher nicht auf Simplifizierungen, sondern auf ein präzises Verstehen der Vielfalt, der Komplexität und der Paradoxa sprachlicher, literarischer und gesellschaftlicher Phänomene. Daher beziehen wir stets unterschiedliche Perspektiven in unsere Fragestellungen ein und unterstützen unsere Studierenden in der Heranbildung eines kritisch-analytischen Denkens, um die Komplexität und Mehrdimensionalität soziokultureller Entwicklungen und Verflechtungen, die in Sprache und Literatur zum Ausdruck kommen, adäquat zu erfassen.
- (3) Wir reflektieren auf verschiedenen Ebenen und mit unterschiedlichen Methoden die Bedeutung von Sprache und Literatur in der Gesellschaft. Wir betreiben sowohl philologisch-hermeneutische und philosophisch wie soziologisch fundierte als auch empirische und anwendungsorientierte Forschung, welche sich in der Lehre widerspiegelt. Wir suchen auf Grundlage unserer disziplinären Stärken die interdisziplinäre Vernetzung in Forschung und Lehre und scheuen uns auch nicht vor Fragestellungen, die sich jenseits herkömmlicher Fächerzuständigkeit auftun.
- (4) Wir wollen unsere Studierenden und die außeruniversitäre Öffentlichkeit für eine intensive kritische Beschäftigung mit Sprache und Literatur begeistern und nicht nur sie, sondern auch uns selbst lehren, dass diese Beschäftigung, die auch ferne Vergangenheiten und entlegene Regionen einschließt, essentiell für ein umfassendes Verständnis der aktuellen und zukünftigen Vorgänge in Gesellschaft und Kultur ist. Unsere Forschung hat daher immer auch eine didaktische und pädagogische Komponente.
- (5) Uns ist bewusst, dass unsere Fakultät aus der eurozentrischen Perspektive der ‚Nationalphilologien‘ heraus entstanden ist und wir tragen der Kritik an diesem Paradigma Rechnung. So reflektieren und erforschen wir diese Geschichte unserer Fächer und stellen zunehmend – insbesondere im Verbund mit den anderen Geistes-, Human- und Sozialwissenschaften der Universität Heidelberg – unsere Untersuchungs- und Lehrgegenstände dezidiert in eine transkulturelle Vergleichsperspektive. Ebenso bringen wir unsere sprach- und literaturwissenschaftlichen Kompetenzen in die bestehenden und sich entwickelnden ‚Area Studies‘ der Universität ein.
- (6) Wir bewahren durch Editionen, Übersetzungen, Kommentare und Handbücher die sprachliche und literarische Vergangenheit und erhalten sie lebendig. Wir erforschen die historischen und kulturellen Kontexte von Sprache und Literatur und begreifen Sprachen, Sprachdenkmäler und literarische Erzeugnisse aller Art als globales kulturelles Erbe. Der Transfer in die Lehre und die außeruniversitäre Öffentlichkeit ist uns dabei ein wichtiges Anliegen. Ferner ist es unser Ziel, aus der Untersuchung der sprachlichen und literarischen Vergangenheit Einsichten über die Sprache(n) der Gegenwart zu gewinnen und diese Erkenntnisse für die Auseinandersetzung mit aktuellen und zukünftigen Entwicklungen zu nutzen.
- (7) Wir nehmen unseren Auftrag wahr, zu einem gerechteren Bildungssystem beizutragen, indem zukünftige Generationen von Lehrerinnen und Lehrern auf Grundlage ausgeprägter fachwissenschaftlicher Kenntnisse und dem Wissen über die Beeinflussbarkeit von Lern- und Entwicklungsprozessen auf die zunehmende kulturelle und sprachliche Heterogenität von Schülerinnen und Schüler vorbereitet werden.
- (8) Die Neuphilologische Fakultät versteht sich als eine Gemeinschaft von Lehrenden und Studierenden, von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern in den verschiedenen Phasen ihrer Bildungsentwicklung und ihrer wissenschaftlichen Laufbahn. Viele von ihren Mitgliedern sind nur für kürzere Zeit an der Fakultät.

Alle sollen diese Fakultät als einen Ort erleben, an dem jedes Mitglied ernst genommen wird und an dem wissenschaftliches Lehren und Lernen, Denken und Argumentieren, Lesen und Schreiben oberste Priorität haben. Die Fakultät ist ein Raum, der die individuelle Forschung und das wissenschaftliche Gespräch ermöglicht. Sie möchte gute Bedingungen materieller (Zeit, Raum, Infrastruktur) wie ideeller Art (kollegialer Austausch und umsichtiges Miteinander) schaffen, damit alle Fakultätsmitglieder ihrem äußeren wie inneren Auftrag gemäß forschen, lehren und lernen können.

Fachliche Qualifikationsziele des Studiengangs

Der MA-Studiengang hat die Erweiterung und Vertiefung der in grundständigen B.A.-Studiengängen erworbenen methodischen und fachlichen Kenntnisse und Fähigkeiten zum Ziel.

- Absolventinnen und Absolventen sind gleichermaßen qualifiziert für eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten auf der Basis kritischen Umgangs mit Informationen wie für selbstständige Tätigkeiten in informationsorientierten und literatur- und kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern.
- Unsere Absolventinnen und Absolventen kennen die englischsprachige Literatur von ihren Anfängen bis zur Gegenwart (Hauptwerke und Epochen). Neben den Kernbeständen der britischen, irischen und nordamerikanischen Literatur und der literatur- und kulturwissenschaftlichen Theoriebildung sind auch die neuen anglophonen Literaturen und Kulturen bekannt.
- Der MA-Studiengang zeichnet sich durch ausgeprägten Forschungsbezug aus und verbindet traditionellere Kompetenzen der Literaturwissenschaft mit Fertigkeiten in den neuen Kultur- und Vermittlungstechniken.
- Absolventinnen und Absolventen können eigene Forschungsergebnisse und komplexe Sachverhalte auf Englisch schriftlich und mündlich präsentieren.
- Unsere Absolventinnen und Absolventen haben Erfahrung mit Interdisziplinarität und sind in der Lage, sich fächerübergreifend zu vernetzen.
- Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über ein methodisch reflektiertes Verständnis ästhetisch und kulturgeschichtlich wichtiger Texte und haben einen Einblick in die Entstehungs- und Rezeptionszusammenhänge von Literatur als eine in vielfältige gesellschaftliche, politische und kulturelle Zusammenhänge eingebundene Praxis gewonnen.

Überfachliche Qualifikationsziele des Studiengangs

- *Selbstorganisiertes und zielgerichtetes Arbeiten:* Absolventinnen und Absolventen können eigenständig Forschungsprojekte entwickeln, die umgebende Forschungslandschaft auch interdisziplinär recherchieren, die gesellschaftliche Dimension des eigenen Forschungsbeitrags reflektieren, die Bearbeitung planen und durchführen, und die Ergebnisse kritisch reflektieren.
- *Anwendung allgemeiner wissenschaftlicher Arbeits- und Präsentationstechniken:* Absolventinnen und Absolventen sind versiert in gängigen Präsentationstechniken, und können einem Fach- oder Laienpublikum in der Fremdsprache komplexe Ideen präsentieren. Sie können außerdem wissenschaftliche Texte in präziser Englisch verfassen. Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über fundierte Medienkompetenz und wenden bei der Recherche und Textproduktion elektronische Hilfsmittel sicher an.
- *Team- und Diskussionsfähigkeit:* Absolventinnen und Absolventen sind versiert darin, ihre eigenen Positionen in klaren Argumenten auf Englisch zu formulieren und in respektvollem Umgang mit anderen differenziert zu diskutieren. Gleichmaßen sind sie auch in der Lage, innerhalb eines Teams Verantwortung zu übernehmen, Entscheidungen zu treffen und vermittelnd tätig zu sein.
- *Selbstständiges Denken und kritische Reflexion gesellschaftlicher Deutungsangebote:* Absolventinnen und Absolventen sind geübt in der Recherche komplexer Forschungsergebnisse. Sie sind es gewohnt, in der kritischen Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Texten eigene Standpunkte herauszubilden und ihre Erkenntnisse und Positionen auch auf gesamtgesellschaftliche Kontexte zu übertragen.
- *Interkulturelle Kompetenzen:* Das stark international geprägte Umfeld am Anglistischen Seminar fördert die Aufgeschlossenheit der Studierenden gegenüber anderen Kulturen. Absolventinnen und Absolventen sind dementsprechend in der Lage, Diversität und Multikulturalität zu verstehen, zu leben und wertzuschätzen.
- *Interdisziplinäre Kompetenzen:* Im Rahmen der selbstständigen Erarbeitung von Forschungsfragen ha-

ben Absolventinnen und Absolventen die Fähigkeit vertieft, mit anderen Disziplinen (z.B. mit anderen Bereichen der Alt- und Neuphilologie, der Geschichtswissenschaft, Philosophie, Religionswissenschaft, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Soziologie, Politologie oder Psychologie) in ihrer je eigenen Terminologie und Methodologie in einen fruchtbaren Dialog einzutreten.

Den AbsolventInnen offenstehende Berufsfelder

- Archive und Museen
- Dramaturgie; Regie; Film
- Erwachsenenbildung
- Forschung und Lehre an Universitäten
- Journalismus: Online- und Printmedien
- Kulturmanagement
- Lektor/Lektorin
- Public Relations/Öffentlichkeitsarbeit
- Stiftungsarbeit
- Technische Dokumentation
- Unternehmenskommunikation
- Verlagswesen
- Wirtschaftsanglistik

Besonderheiten des Studiengangs

Begründung für kumulative Prüfungen

In den Modulen mit Vorlesung und Seminaren werden diese Leistungen separat geprüft, da die Vorlesung Überblickswissen zu vermitteln sucht, während das Seminar exemplarisch in die Tiefe geht. Hier sind verschiedene Lernerfolgskontrollen zweckmäßig: um den erworbenen Überblick zu testen, bieten sich Klausuren, mündliche Prüfungen oder Portfolios an; den exemplarischen Tiefgang begleitet man besser mit Referaten und einer wissenschaftlichen Hausarbeit, in der man die Entwicklung und Verschriftlichung eines eigenen, komplexen Arguments einübt.

Aufteilung in Moduldetails und Moduleile

Da Moduleile in mehreren Modulen vorkommen können (oft weil sie wie Seminare punktuell in die Tiefe gehen), sind die Beschreibungen der Moduleile in diesem Modulhandbuch von den Moduldetails getrennt aufgeführt. So wird vermieden, dass sich in den Tabellen zu Moduldetails Beschreibungen (z.B. zur Verteilung der Leistungspunkte im Hauptseminar) wiederholen.

2 Modulübersicht

FS	Modul
1-2	Grundlagenmodul Literaturwissenschaft (22 LP) <ul style="list-style-type: none">- Proseminar II Literaturwissenschaft (6 LP)- Hauptseminar Literaturwissenschaft (8 LP)- 2 Vorlesungen Literatur- oder Kulturwissenschaft (4 LP)
1-3	Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft (38 LP) <ul style="list-style-type: none">- 2 Hauptseminare Literaturwissenschaft (8 LP)- 2 Vorlesungen Literatur- oder Kulturwissenschaft (4 LP)- 2 Independent Studies (7 LP)
4	Prüfungsmodul MA-Arbeit (30 LP) <ul style="list-style-type: none">- MA Abschlussarbeit (30 LP)
4	Prüfungsmodul Abschlussprüfung (10 LP) <ul style="list-style-type: none">- Mündliche Abschlussprüfung MA (10 LP)

3 Moduldetails

Grundlagenmodul Literaturwissenschaft

Status, LP	Pflichtmodul, 22 LP
Turnus/Moduldauer	Jedes Semester/2 Semester
Empfohlenes Semester	1-2
Verwendbarkeit	MA Hauptfach, Schwerpunkt Literaturwissenschaft
Teilnahmevoraus.	Zulassung zum Studium
Lerninhalte	Dieses Modul bietet Studierenden im ersten Semester die Möglichkeit, das im Rahmen des BA-Studiums erworbene Wissen über methodische Grundlagen der Literaturwissenschaft sowie überkulturelle, analytische und theoretische Zugänge zur Literatur weiter auszubauen und punktuell zu vertiefen.
Lernziele	Dieses Modul bietet Studierenden im ersten Semester die Möglichkeit, das im Rahmen des BA-Studiums erworbene Wissen über methodische Grundlagen der Literaturwissenschaft sowie überkulturelle, analytische und theoretische Zugänge zur Literatur weiter auszubauen und punktuell zu vertiefen.
Leistungen und LP	<ul style="list-style-type: none">▪ Proseminar II Literaturwissenschaft (6 LP)▪ Hauptseminar Literaturwissenschaft (8 LP)▪ 2 Vorlesungen Literatur- oder Kulturwissenschaft (4 LP)

Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

Status, LP	Pflichtmodul, 38 LP
Turnus/Moduldauer	Jedes Semester/2 Semester
Empfohlenes Semester	1-3
Verwendbarkeit	MA Hauptfach, Schwerpunkt Literaturwissenschaft
Teilnahmevoraus.	Zulassung zum Studium
Lerninhalte	Im Vordergrund dieses Moduls steht die weitere Vertiefung literatur- bzw. kulturwissenschaftlichen Wissens und die exemplarische Anwendung auf bestimmte Gattungen, Epochen und Kontexte. Die zu besuchenden Veranstaltungen bieten den Studierenden die Möglichkeit, sich differenziert mit spezifischen Theorien und Gegenstandsfeldern auseinanderzusetzen und diese kritisch zu reflektieren.
Lernziele	Studierende können eigenständig paradigmatische literaturwissenschaftliche Problemstellungen diskutieren. Studierende können ein eigenes Forschungsprojekt entwerfen, relevante Literatur sichten, verstehen und kontextualisieren.
Leistungen und LP	<ul style="list-style-type: none">▪ 2 Hauptseminare Literaturwissenschaft (8 LP)▪ 2 Vorlesungen Literatur- oder Kulturwissenschaft (4 LP)▪ 2 Independent Studies (7 LP)

Prüfungsmodul MA-Arbeit

Status, LP	Pflichtmodul, 30 LP
Turnus/Moduldauer	Jederzeit/1
Empfohlenes Semester	4
Teilnahmevoraus.	Zulassung zum Studium
Lerninhalte	Anwendung der erworbenen Kompetenzen und der erlernten Techniken auf ein klar formuliertes kleineres Forschungsprojekt der Literatur- oder Kulturwissenschaft.
Lernziele	Nach Produktion der MA Arbeit können Studierende unter Anleitung ein eigenes Forschungsprojekt entwerfen, die Methoden zur wissenschaftlichen Untersuchung festlegen, Produktionsschritte eines Projekts über einen längeren Zeitraum (sechs Monate) selbstständig planen, kontrollieren und umsetzen, selbstständig aktuelle Fachliteratur recherchieren, wissenschaftlich schriftlich auf publikationstauglichem Niveau in der Fremdsprache Texte produzieren.
Leistungen und LP	<ul style="list-style-type: none">▪ MA Abschlussarbeit (30 LP)

Prüfungsmodul Abschlussprüfung

Status, LP	Pflichtmodul, 10 LP
Turnus/Moduldauer	Jederzeit/1
Empfohlenes Semester	4
Teilnahmevoraus.	Zulassung zum Studium
Lerninhalte	Punktuelle Vertiefungen aus dem Studienverlauf werden in größere ideengeschichtlichen und fachwissenschaftliche Zusammenhängen gestellt, die eigene Forschungsarbeit wird selbstkritisch betrachtet. Vgl. auch § 18 (3) des Allgemeinen Teils der Prüfungsordnung.
Lernziele	AbsolventInnen können sich selbständig in komplexe fachwissenschaftliche Themengebiete einordnen und sie im Rahmen der Fachwissenschaft kontextualisieren. AbsolventInnen können ihre eigene Forschungsarbeit erklären, kontextualisieren, und argumentativ (in der Fremdsprache) verteidigen.
Leistungen und LP	▪ Mündliche Abschlussprüfung MA (10 LP)

4 Moduleile und Lernziele

Hauptseminar Literaturwissenschaft

Lernziele

Nach erfolgreicher Teilnahme können Studierende sich kritisch mit wissenschaftlichen Methoden der Literaturwissenschaft auseinandersetzen, sich mündlich auf höchstem fachlichen Niveau mit höchst komplexen Inhalten auseinandersetzen, Forschungslücken identifizieren, relevante frühere Forschung rezipieren und kritisch auf methodisch saubere Durchführung untersuchen und eigenständig kleinere wissenschaftliche Studien durchführen, inklusive der Rezeption relevanter früherer Forschung und der problembewussten Diskussion der eigenen Resultate.

Leistungspunkte, Abschluss, Wiederholung

LP-Erwerb	Kontaktzeit: 1 LP Vor-/Nachbereitung: 3 LP Referat od. äquiv. Leistung: 1 LP Abschlussprüfung/-arbeit: 3 LP
Abschluss	Bei Nichtbestehen Wdh. im darauffolgenden Semester bzw. in Einzelfällen Möglichkeit zur Überarbeitung der Hausarbeit
Format	Diskussion, Vortrag Studierender, angeleitetes Selbststudium, Anfertigung einer wissenschaftlichen Arbeit.

Vorlesung Kulturwissenschaft

Lernziele

Nach erfolgreicher Teilnahme an dieser Veranstaltung verfügen die Studierenden über die Fähigkeit, ein breites Spektrum kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden zu skizzieren und beispielhaft auf ausgewählte kulturelle Phänomene der englischsprachigen Welt anzuwenden. Darüberhinaus besitzen die Studierenden ein geschärftes Bewusstsein für kulturen- und fächerübergreifende Zusammenhänge und vermögen deren gesellschaftliche, politische und ethische Implikationen darzulegen.

Leistungspunkte, Abschluss, Wiederholung

LP-Erwerb	Kontaktzeit: 1 LP Vor-/Nachbereitung: 2 LP Klausur, mündl. Prüfung, Fact-Sheet oder Anteil Modulprüfung: 1 LP
Abschluss	Bei Nichtbestehen Wdh. im darauffolgenden Semester
Format	Vorlesung.

Vorlesung Literaturwissenschaft

Lernziele

Nach erfolgreichem Absolvieren dieser Veranstaltung haben die Studierenden ihr in der Einführung vermitteltes Wissen über theoretische Grundlagen der Literaturwissenschaft sowie über narratologische, dramen- und lyriktheoretische Zugänge zur Literatur in der exemplarischen Anwendung auf eine bestimmte Gattung oder Epoche erweitert und vertieft. Sie vermögen dieses Wissen zu reproduzieren und in Zuspitzung auf paradigmatische literaturwissenschaftliche Problemstellungen zu diskutieren.

Leistungspunkte, Abschluss, Wiederholung

LP-Erwerb	Kontaktzeit: 1 LP Vor-/Nachbereitung: 2 LP Klausur, mündl. Prüfung, Fact-Sheet oder Anteil Modulprüfung: 1 LP
Abschluss	Bei Nichtbestehen Wdh. im darauffolgenden Semester
Format	Vorlesung.

Independent Studies

Lernziele

Im Rahmen der Independent Studies erarbeiten sich die Studierenden in Abstimmung mit und unter individueller Begleitung durch einen Dozenten jeweils ein Forschungsgebiet ihrer Wahl. Nach Absolvieren der Independent Studies verfügen sie über praktische Erfahrungen in der wissenschaftlichen Arbeit, im Umgang mit Forschungsmethoden und bei der Aufarbeitung der Literatur sowie über die Fähigkeit, auf der Basis der Forschungsliteratur wissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln.

Leistungspunkte, Abschluss, Wiederholung

LP-Erwerb	Lektüre: 4 LP Thesen: 3 LP
Abschluss	Unbenotet. Bei Nichtbestehen Wdh. im darauffolgenden Semester
Format	Selbststudium, eigene Auswahl von Lerninhalten in Absprache mit DozentIn, reflektierte Lektüre.

Proseminar II Literaturwissenschaft

Lernziele

Die Studierenden können die zuvor erlernten Analysetechniken über historische Perioden und Grenzen von Genre und Kulturkreis hinweg sicher anwenden. Sie können mündlich sowie schriftlich in der Fremdsprache literaturwissenschaftlich relevante Aspekte über historische, geographische und kulturelle Kontexte hinweg untersuchen und darstellen.

Leistungspunkte, Abschluss, Wiederholung

LP-Erwerb	Kontaktzeit: 1 LP Vor-/Nachbereitung: 2 LP Referat od. äquiv. Leistung: 1 LP Hausarbeit oder Anteil Modulprüfung: 2 LP
Abschluss	Bei Nichtbestehen Wdh. im darauffolgenden Semester bzw. in Einzelfällen Möglichkeit zur Überarbeitung der Hausarbeit
Format	Diskussion, Vortrag Studierender, angeleitetes Selbststudium, Anfertigung einer wissenschaftlichen Arbeit.

5 Musterstudienverlauf

1. Fachsemester: 22 LP

- Proseminar II Literaturwissenschaft, 6 LP
- 2 Vorlesungen Literatur- oder Kulturwissenschaft, 4 LP
- Hauptseminar Literaturwissenschaft, 8 LP

2. Fachsemester: 23 LP

- 2 Hauptseminare Literaturwissenschaft, 8 LP
- Independent Studies, 7 LP

3. Fachsemester, 15 LP

- 2 Vorlesungen Literatur- oder Kulturwissenschaft, 4 LP
- Independent Studies, 7 LP

4. Fachsemester, 40 LP

- MA-Arbeit, 30 LP
- Mündliche Abschlussprüfung, 10 LP